

TUTTI

PASSEURS D'ARTS

Rapport d'activité 2023



TUT
RRR

Sommaire

<u>Sommaire</u>	2
1. <u>Résumé</u>	3
1.1. <u>Quelques chiffres</u>	3
1.2. <u>Nos principes</u>	4
2. <u>Événements et réalisations de l'année</u>	5
2.1. <u>Congrès de Caracas</u>	5
2.2. <u>Concert Note & Bien</u>	5
2.3. <u>Calendrier 2023</u>	5
3. <u>Organisation interne</u>	7
3.1. <u>Gouvernance : organisation du CA et de la Direction</u>	7
3.2. <u>Adhérents & bénévoles</u>	8
4. <u>Formation et pédagogie</u>	8
4.1. <u>La pédagogie de l'épanouissement</u>	8
4.2. <u>La méthode</u>	9
5. <u>Orchestres et partenariats</u>	10
5.1. <u>Vie des orchestres TUTTI et partenariats</u>	10
5.1.1. <u>TUTTI Bondy</u>	10
5.1.2. <u>TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil</u>	11
5.1.3. <u>TUTTI Bretagne</u>	12
5.1.4. <u>TUTTI Paris Saint-Vincent</u>	13
5.1.5. <u>TUTTI Odienné (Côte d'Ivoire)</u>	14
5.2. <u>Soutiens</u>	15
5.2.1. <u>Répartition des ressources</u>	15
5.2.2. <u>Mécènes</u>	15
5.2.3. <u>Partenaires institutionnels</u>	15
6. <u>Communication & réalisations</u>	16
6.1. <u>Ils parlent de nous</u>	16
6.2. <u>Réalisations</u>	16
<u>Remerciements</u>	17

1. Résumé

1.1. Quelques chiffres

TUTTI Passeurs d'Arts, en 2023 c'est :

- 5 salariés (pédagogues) et 10 bénévoles réguliers
- De jeunes musiciens entre 3 et 25 ans
- Des projets variés pour chaque tranche d'âge

En quelques chiffres :

- une pratique d'instrument de 6 heures par semaine en moyenne, soit 312 heures par an et par enfant
- 6 dispositifs en France : TUTTI Bretagne (150 membres), TUTTI Bondy (70 membres), TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil (20 membres), TUTTI Maestro (70 membres), TUTTI Paris Saint-Vincent (14 membres)
- 1 dispositif en Afrique : TUTTI Côte d'Ivoire (154 membres)
- chaque orchestre TUTTI : 1 concert par mois au minimum
- 2 à 3 séjours par an en France ou à l'étranger avec représentations
- 2 milliards de notes jouées par an et plus de 200 sourires par représentation.

TUTTI Passeurs d'Arts s'inscrit dans le réseau El Sistema qui produit plus de 220 programmes dans 77 pays sur 5 continents.

- Océanie : 5 pays
- Amérique du Sud et Caraïbes : 10 pays
- Amérique du Nord : 18 pays
- Europe : 35 pays
- Afrique : 9 pays



Les marraines de TUTTI :
Lucienne Renaudin-Vary, trompettiste
et
Esther Abrami, violoniste



1.2. Nos principes :

- intensité : TUTTI Passeurs d'Arts est convaincue, et les études le démontrent, que c'est dans l'intensité que l'enfant apprend davantage, qu'il se reconnaît, qu'il se retrouve. C'est la raison pour laquelle les jeunes de nos orchestres pratiquent la musique collectivement au minimum 6 heures par semaine. Plus ils jouent, plus ils progressent, plus ils aiment, plus ils produisent de beaux concerts !

- transmission : un autre principe essentiel chez TUTTI est que les plus grands accompagnent les plus jeunes dans leurs apprentissages. Les enfants aiment qu'un jeune musicien montre le chemin : cet échange est très efficace et formateur également pour celui qui endosse le rôle de référent.

- vivre ensemble : dans les cités, les communautés sont nombreuses et se mêlent et dans un orchestre ou un chœur, chaque membre est important. Tous ces apprentissages ne manquent pas de valoriser le concept fondamental du vivre ensemble.

- valorisation, estime de soi : même si les niveaux des jeunes sont disparates nous affirmons que chacun a sa place dans l'orchestre. Ce principe favorise l'émulation surtout pour celles et ceux qui doutent d'eux-mêmes ou vivent des situations quotidiennes difficiles.

- respect de l'autre : nous nous détachons des principes de compétition. Nos professeurs apprennent à nos jeunes musiciens à avancer dans le respect de l'autre ;

- égalité, parité : nous cultivons la richesse des différences et nous nous efforçons de respecter le plus possible la parité entre filles et garçons ;

- bienveillance : la bienveillance est naturelle au sein de TUTTI ;

- intégration : chaque enfant dispose du droit d'être intégré dans l'orchestre, quelle que soit sa culture, quelle que soit son origine, quelles que soient ses compétences.

2. Événements et réalisations de l'année 2023

2.1. Congrès de Caracas

L'année 2023 a été marquée par divers événements dont l'un des plus importants fut le deuxième Congrès International El Sistema Global qui s'est tenu en septembre à Caracas et qui a consacré TUTTI Passeurs d'Arts comme projet français le plus représentatif et l'intègre en conséquence de manière officielle.

2.2. Concert de Note & Bien

Le 16 décembre, un majestueux concert a été donné par l'association Note & Bien au profit de TUTTI Passeurs d'Arts, dans l'église Notre-Dame-du-Rosaire située à Paris 14e. Les 70 instrumentistes et les 95 choristes étaient dirigés par François Pinel et Denis Thuillier. Schubert, Debussy, Nielsen ont subjugué un public sensible qui s'est montré généreux au profit des enfants de Tutti.



Concert de Note & Bien au profit
de TUTTI Passeurs d'Arts

Quand	Quoi	Qui	Où
4 février 2023	Opération Portes Ouvertes	TUTTI Bretagne	Fougères, collège Ste-Marie
26 mars 2023	Concert en présence du maire	TUTTI Bondy	Bondy, Auditorium Angèle & Roger Tribouilloy
2 avril 2023	Classe ouverte bois	TUTTI Bondy	EHPAD de Bondy
8 mai 2023	Cérémonie de Commémoration de l'Armistice 1945	TUTTI Bondy	Bondy, pl. Charles de Gaulle
17 mai 2023	Ateliers de découvertes d'instruments avec le Samu social	TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil	Paris, Refetorio de La Madeleine

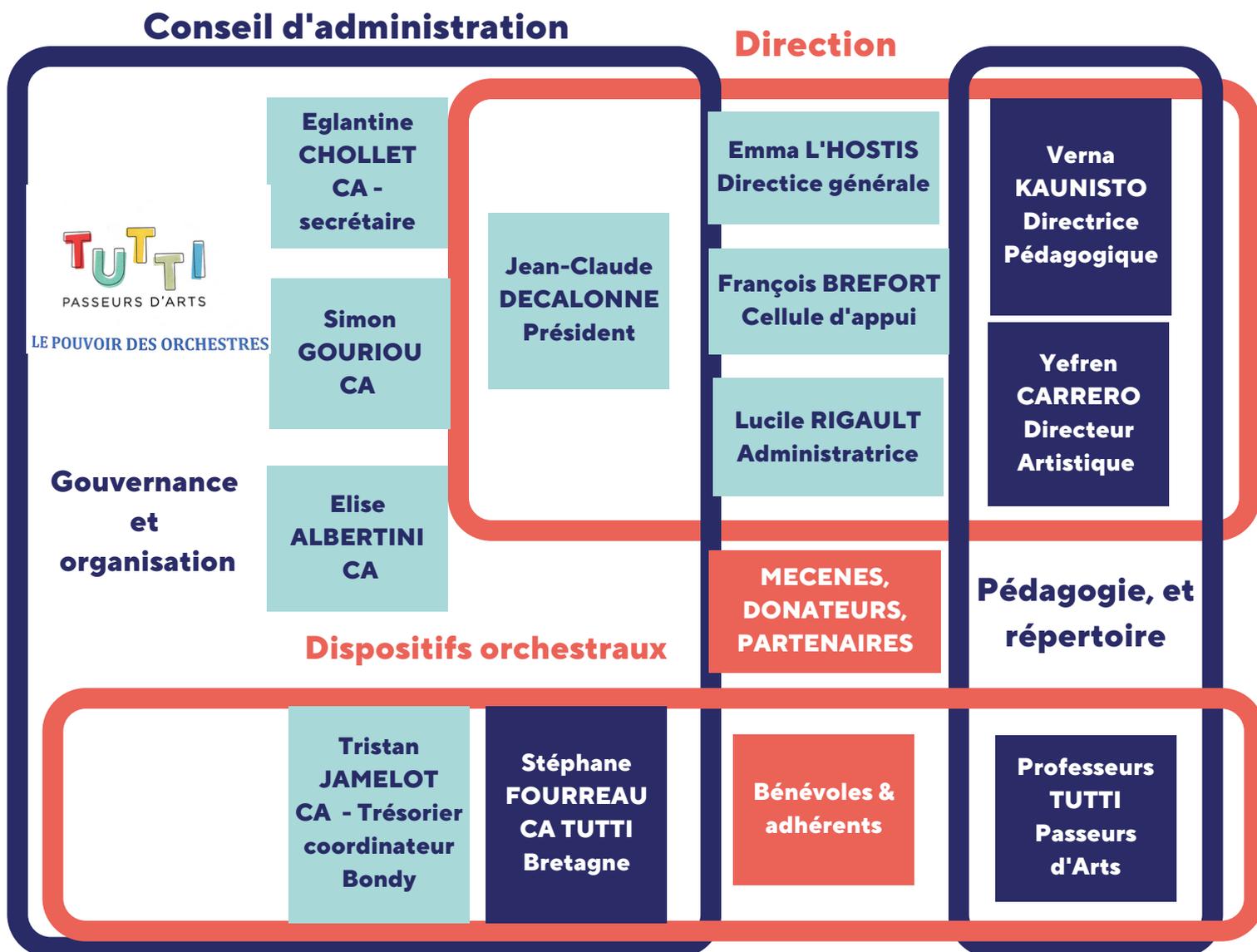
Dates	Quoi	Qui	Où
19 mai 2023	Concert sur la Paix Niche	TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil	Paix Niche sur la Seine
3 juin 2023	Concert lors de la Cérémonie de la Flamme	TUTTI Bretagne	Paris, Arc de Triomphe
17 juin 2023	Concert	TUTTI Bondy	Bondy, école Béthinger
18 juin 2023	Commémoration de l'Appel du Général de Gaulle	TUTTI Bondy	Bondy, pl. Charles de Gaulle
21 juin 2023	Concert fête de la musique	TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil	Sannois
21 juin 2023	Fête de la musique : concert bois	TUTTI Bondy	Bondy-Sud
21 juin 2023	Fête de la musique : concert cordes	TUTTI Bondy	Bondy-Nord
24 juin 2023	Concert de fin d'année à la mairie	TUTTI Bondy	Mairie de Bondy, Espace Marcel Chauzy
29 juin 2023	Concert de vernissage au local Môm'Bondy	TUTTI Bondy	Bondy
4 juillet 2023	Mini-concert cordes	TUTTI Bondy	Bondy, Ecole Noue-Caillet
7 août 2023	Concert par l'Orchestre Philharmonique des enfants d'Odienné au Palais présidentiel	TUTTI Côte d'Ivoire	Yamoussoukro (Côte d'Ivoire)
16 septembre 2023	Concert pour la journée des associations	TUTTI Bondy	Bondy
23 octobre 2023	Concert devant 80 chefs d'établissement	TUTTI Bretagne	Bretagne, Ploërmel
11 novembre 2023	Cérémonie de Commémoration de l'Armistice de 1918	TUTTI Bondy	Bondy, pl. Charles de Gaulle
16 décembre 2023	Concert	TUTTI Bondy	Bondy, Ecole Boulloche
16 décembre 2023	Concert au profit de TUTTI Passeurs d'Arts	Association Note & Bien	Paris 14e, église Notre-Dame du Rosaire
17 décembre 2023	Concert de Noël	TUTTI Bondy	Bondy, place de la Mairie
17 décembre 2023	Concert de Noël	TUTTI Bondy	Bondy, Eglise St-Pierre-de-Bondy
21 décembre 2023	Concert pour les Restos du Coeur	TUTTI Bretagne	Collège Ste-Marie à Fougères

3. Organisation interne

3.1. Gouvernance : organisation du Conseil d'administration et de la Direction

L'organigramme a subi quelques modifications à la suite du départ du conseil d'administration de Virginie Aster, de Thibault de Langlais et d'Olivier Roncin.

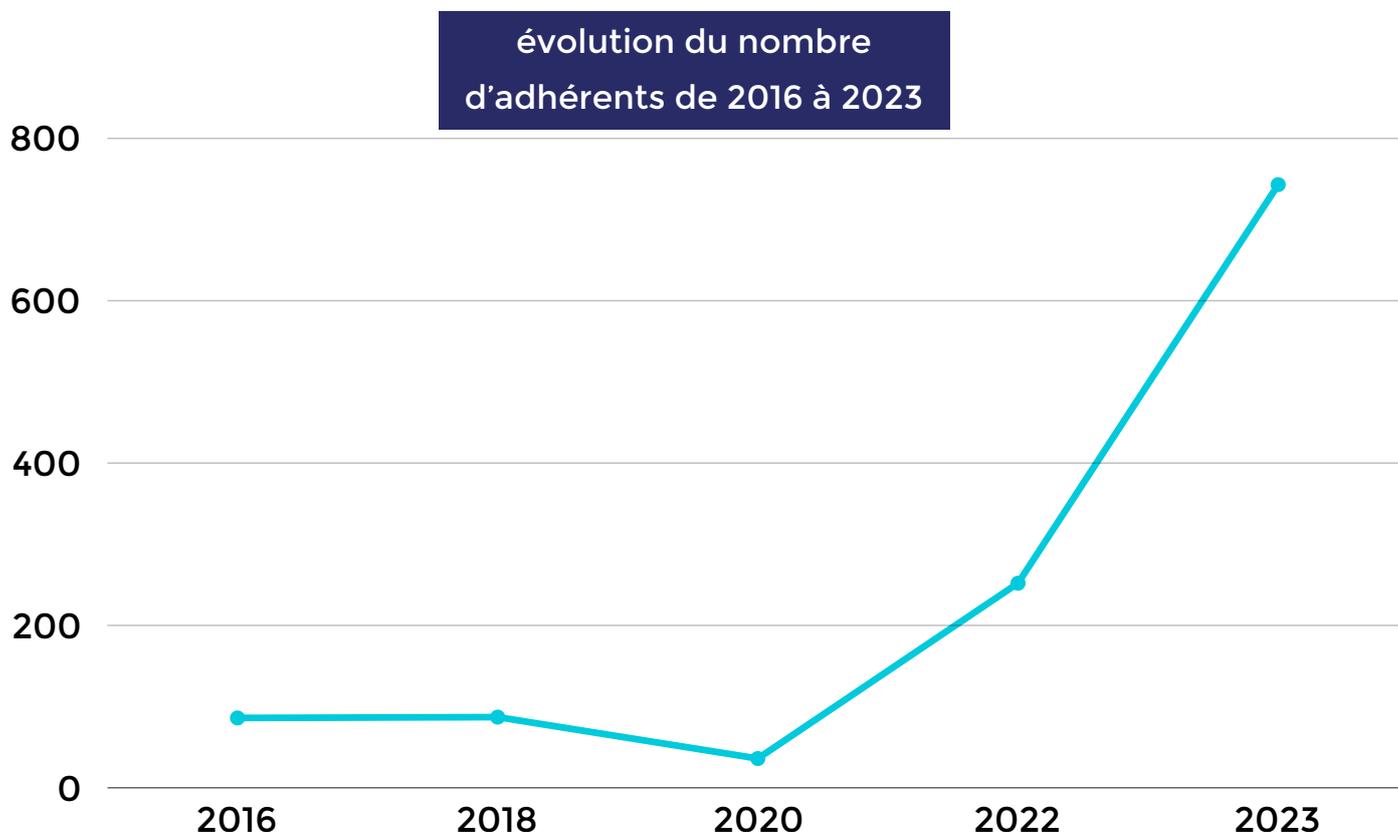
Des séminaires d'équipe réunissant le président, un membre du conseil d'administration, ainsi que la direction de l'association ont été organisés chaque trimestre. Ces séminaires permettent à la fois de renforcer la cohésion de l'équipe, tout en définissant les problématiques et stratégies à mettre en place. Ces points d'étape sont nécessaires à la fois pour le bon fonctionnement de l'association, et pour s'assurer que les objectifs sont partagés par tous.



En outre, quatre réunions pédagogiques avec l'ensemble des professeurs de chaque dispositif TUTTI Passeurs d'Arts ont été mises en place de manière régulière, permettant d'échanger sur les différents points positifs et négatifs, et de faire des propositions visant à améliorer le fonctionnement des répétitions ou à réajuster les objectifs pédagogiques. Enfin, un chantier sur les indicateurs de suivi a été réalisé durant l'été, et mis en place dès la rentrée 2023. Ces indicateurs permettent d'évaluer de manière plus précise l'ensemble des dispositifs. Ils permettront également de réaliser une mesure d'impact, prévue pour 2024.

3.2. Adhérents et bénévoles

Lors des événements locaux, l'accompagnement des familles et amis a permis de faire sensiblement progresser le nombre d'adhérents (743) par rapport à 2022 (252) .



4. Formation et pédagogie

4.1. La pédagogie de l'épanouissement

Le projet de TUTTI s'adresse en priorité à des jeunes qui n'auraient pas eu accès à la pratique artistique en général et à la musique en particulier. Souvent dans des situations sociales difficiles, ils vivent un sentiment de rejet et reçoivent peu de stimulations positives propres à développer la confiance en soi. Tout l'objet du projet pédagogique de TUTTI est de mettre les jeunes en situation de réussite, en particulier au travers de prestations musicales nombreuses. Tout doit être mis en œuvre pour que ces prestations soient des succès. Le point de départ est la bienveillance dont les pédagogues et adultes intervenant doivent faire preuve à l'égard des jeunes, sans oublier la mise en place d'une politique de protection des enfants. Les pédagogues ont tous été formés, et cette politique est appliquée localement avec nos partenaires. Au-delà, la traduction concrète en comportement du principe de bienveillance a fait l'objet d'échanges approfondis lors des réunions pédagogiques et a permis de définir un référentiel. Il est important de noter que le principe de bienveillance n'exclut pas une exigence qui est attendue autant dans l'engagement que dans le comportement des enfants.

4.2. La méthode

Yefren Carrero, directeur artistique et Verna Kaunisto, directrice pédagogique et directrice exécutive de El Sistema Finland ont tous deux été nommés en vue de rédiger la méthode de référence de TUTTI Passeurs d'Arts et de s'assurer de sa mise en œuvre dans l'ensemble de nos dispositifs. Tous les nouveaux pédagogues recrutés par TUTTI sont formés par Verna et des réunions pédagogiques sont organisées tous les deux mois avec l'ensemble des pédagogues intervenant dans nos dispositifs.

Parmi les divers axes de développement, on peut citer la mise en place d'une coordination du répertoire partagé dans une bibliothèque. Les enseignants des cordes sont formés et utilisent la méthode colourstring, avec la perspective d'utiliser colourwind pour les instruments à vent. La rédaction d'une méthode TUTTI Passeurs d'Arts s'inspire des meilleures pratiques et méthodes d'enseignement en cours collectifs.



La méthode Colourstring dédiée par Fennica Gehrman offerte à TUTTI

La convention entre El Sistema et TUTTI Passeurs d'Arts a été signée lors du IIe congrès qui s'est tenu à Caracas en septembre dernier. C'est une reconnaissance internationale dont tous les membres de TUTTI Passeurs d'Arts sont très fiers. Yefren Carrero et Verna Kaunisto nous ont formidablement bien représentés. Lors de cet événement, ils ont pu constater l'impressionnante activité du modèle vénézuélien qui, dans un pays plutôt dévasté, montre sa détermination à maintenir El Sistema au plus haut niveau de l'éducation musicale



5. Nos orchestres et nos partenariats

5.1. Vie des orchestres

5.1.1. TUTTI Bondy

L'année 2023 a consacré l'unification des classes orchestres de Bondy en un seul orchestre appelé TUTTI Bondy, se réunissant chaque semaine le samedi à Bondy-Nord, deux séances supplémentaires étant organisées par pupitre ou famille d'instruments dans chaque quartier concerné.

Les pôles cordes ont été unifiés sur un seul site à Bondy-Nord et ont connu un doublement de leurs effectifs, le site vents historique à Bondy-Sud étant maintenu avec une activité en réduction au profit de nouveaux sites en construction dans les QPV dans le cadre des projets Politique de la Ville et des Cités éducatives.

Répétitions de l'orchestre
de TUTTI Bondy





Un des concerts mensuels de TUTTI Bondy

5.1.2. TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil

Dans le Val d'Oise, TUTTI Sannois poursuit le développement du partenariat avec l'institution Apprentis d'Auteuil autour des percussions et des musiques actuelles. Les deux associations partagent les mêmes missions d'accompagnement des jeunes en difficulté ou de prévention de l'exclusion par l'éducation. Les jeunes de TUTTI Sannois ont ainsi pu se produire à bord d'une péniche lors de l'opération Paix Niche sur la Seine de mai 2023 et lors du concert de fin d'année en juin. Leur professeur leur a également permis d'assister à une représentation du Roi Lion au théâtre du Mogador à Paris.



Concert de l'Atelier percussions ados de TUTTI Sannois - Apprentis d'Auteuil

5.1.3. TUTTI Bretagne

TUTTI Bretagne a poursuivi son développement. Lors de la journée Portes ouvertes du Collège Sainte-Marie-de-Fougères en janvier, les jeunes de l'Orchestre et du Choeur ont donné un concert qui leur a permis de montrer les progrès qu'ils avaient réalisés au cours des mois précédents. De plus en plus les musiciens avancés prodiguent leurs conseils aux plus jeunes générations. C'est l'un des objectifs essentiels du modèle Passeurs d'Arts. Ces jeunes musiciens se sont également produits lors d'un concert dirigé par Stéphane Fourreau devant 80 chefs d'établissement. Le déplacement en juin pour visiter l'Assemblée nationale et participer au Ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe fut un des moments forts de l'année.

Concert de TUTTI Bretagne à l'occasion des Portes ouvertes du collège Sainte-Marie de Fougères



Concert de TUTTI Bretagne au profit des Restos du coeur

Enfin, comme chaque année, un concert pour une collecte au bénéfice des Restos du Coeur a également été organisé en décembre par l'Orchestre de jeunes de TUTTI Bretagne.



Concert de TUTTI Bretagne lors du Ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe

5.1.4. TUTTI Paris Saint-Vincent

Lancé en 2022 et composé de 15 enfants âgés de 7 à 12 ans fréquentant la Maison des Jeunes Saint-Vincent de Paul dans le quartier de la Gare du Nord, cet orchestre est essentiellement un orchestre de cordes (violon et violoncelle.) L'idée initiale était de proposer un orchestre symphonique qui a dû toutefois être réduit, faute de financements nécessaires pour le développement de l'orchestre.

5.1.5. TUTTI Odienné (Côte d'Ivoire)

Enfin, l'activité de l'association s'est poursuivie au niveau international avec l'Orchestre symphonique de TUTTI en Côte d'Ivoire, mais également par la rencontre avec plusieurs personnalités et dispositifs internationaux.

Bénéficiant du précieux soutien d'Adama Kamara, ministre de l'Emploi et de la Protection sociale de Côte d'Ivoire et député d'Odienné, l'Orchestre symphonique des enfants d'Odienné (TUTTI Côte d'Ivoire) créé au printemps 2022 a poursuivi son extraordinaire développement au cours de l'année 2023, grâce notamment à l'arrivée de nouveaux professeurs et à l'achat de nouveaux instruments. L'année 2023 a permis à l'équipe française de pédagogues spécialistes des différentes familles d'instruments de finaliser la formation des pédagogues ivoiriens, et celle des 154 jeunes âgés de 6 à 16 ans domiciliés dans la région d'Odienné (Nord-Ouest du pays). Former ces jeunes musiciens grâce aux techniques des pédagogues TUTTI Passeurs d'Arts inspirées du modèle Sistema représentait un formidable enjeu et ce sont au total plus de 4 heures quotidiennes de cours d'instrument qui ont été dispensées aux participants de l'orchestre. Il convient de rappeler que la région d'Odienné figure parmi une des régions les plus pauvres de la Côte d'Ivoire et que notre mécène y développe des actions sociales et éducatives d'envergure.



Orchestre Symphonique des enfants d'Odienné -Côte d'Ivoire

5.2. Soutiens

5.2.1. Répartition des ressources

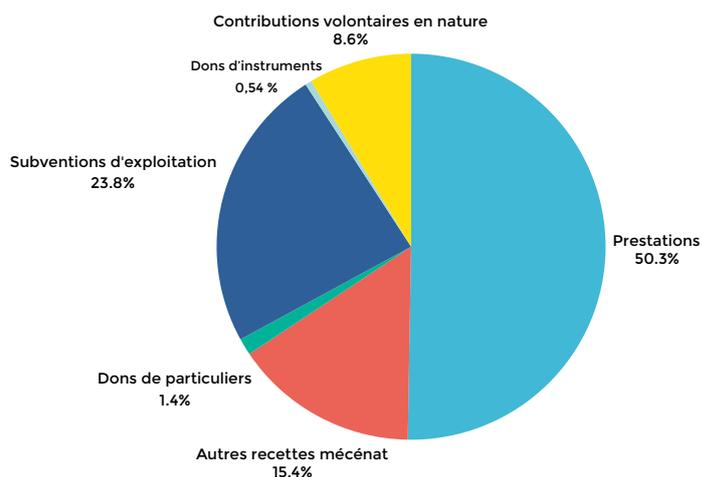
En 2023, la répartition des ressources de l'association est la suivante :

La première ressource de TUTTI Passeurs d'arts est constituée par l'implication des bénévoles et le mécénat de compétences. C'est la marque d'un engagement humain particulièrement fort qui se retrouve à tous les niveaux de l'association depuis les actions de terrain dans les dispositifs jusqu'à la direction.

Pour soutenir ces actions, les financements sont absolument indispensables.

Les autres sources de financement sont principalement la prestation de TUTTI Côte d'Ivoire, suivie des financements par les fonds de mécénat, les subventions reçues et les dons de particuliers.

Leur augmentation, à la fois pour soutenir le développement des dispositifs existants, et le développement de nouveaux projets, est un axe important.



5.2.2. Mécènes

Le développement du mécénat est un axe vital pour l'association.

Le mécénat de compétences est un élément important des ressources et a certainement un potentiel à développer.

Sur la partie purement financière, le budget de l'association a subi une baisse en 2023 par rapport à 2022, bien que le projet TUTTI Côte d'Ivoire ait fait l'objet d'un financement par un mécène privé.

Hormis ce financement spécifique, TUTTI Passeurs d'Arts est essentiellement soutenue par une entreprise mécène : la Fondation du Groupe (ADP) et, depuis septembre 2023, pour la première fois par la société AG2R La Mondiale qui nous a accordé une subvention sur 2023-2024, renouvelable en 2025 en fonction du bilan à mi-parcours des actions de TUTTI Bondy.

5.2.3. Partenaires institutionnels

Les partenariats institutionnels sont exclusivement obtenus pour le financement de TUTTI Bondy (via la participation de la Commune, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, ainsi que d'Est Ensemble Habitat). Un axe de développement est à prévoir pour les années à venir sur cet aspect, afin de diversifier davantage les sources de financement.

6. Communication et réalisations

6.1. Ils parlent de nous

L'association a fait l'objet de reportages et d'articles dans divers médias. Les liens vers ces communications sont relayés dans le bas de la page "Actus" du site Internet.

- [Jean-Claude Decalonne, président de TUTTI Passeurs d'Arts, a été reçu par Sud Radio le 22 mai 2023, invité par Aurélie Legros, maire du Coudray Montceaux \(Essonne\).](#)
- [Le 27 octobre, Jean-Claude Decalonne a également été interviewé par José Guérin sur Radio RGB.](#)



6.2. Réalisations

La communication n'est pas un but, mais un moyen incontournable pour développer la notoriété de l'association. De nombreuses actions ont été menées pour améliorer la qualité et la visibilité de cette vitrine.

Le [site Internet](#) a fait l'objet d'une action de fond destinée à mettre en valeur l'association, ses actions et ses résultats et à s'assurer qu'il soit à jour.

Le plan de communication défini en 2022 qui déterminait à la fois la forme et le fond de notre communication a été respecté durant l'année 2023. Dans ce cadre, de nombreuses publications ont été postées sur notre site Internet, relayant les vidéos de notre chaîne YouTube. Le lien vers notre site est systématiquement indiqué dans les posts publiés sur les quatre réseaux sociaux où TUTTI Passeurs d'Arts est présent (Facebook, LinkedIn, X et Instagram).

Par ailleurs, la communication directe reste un moyen important et efficace pour le développement de l'association. Les éléments de communication physique présents au siège de l'association font l'objet de nombreux échanges et d'engagements. C'est d'ailleurs grâce à ces échanges en direct que sont nés le projet TUTTI Côte d'Ivoire, et au-delà, l'engagement de nombreux particuliers à adhérer et aider notre association.

Remerciements

L'association TUTTI Passeurs d'Arts tient à remercier chaleureusement tous ses salariés, adhérents, et bénévoles grâce à qui nos orchestres existent. Merci aux membres du Conseil d'administration et particulièrement à Stéphane Fourreau pour TUTTI Bretagne et à Tristan Jamelot pour TUTTI Bondy.

Merci aux jeunes des orchestres qui sont notre moteur, et nous procurent tant d'émotions !

